

Di pietra e carne



*Mirella
Esse*

Antologia

Le Fenici
Montag

Collage di racconti e sperimentazioni narrative di genere onirico-surreale sul filo di improbabili metamorfosi, strani connubi tra materia inerte e organismi viventi (pietra e carne, appunto): affascinanti metafore dell'umana apertura all'ignoto e al mostruoso, ma anche dell'esistenza che, con le sue continue richieste di trasformazione, frammenta e ricomponne spesso in modo bizzarro e incoerente. Storie di un'umanità ibrida e perduta, raccontate con sapore nuovo e stile capace di smantellare le normali strutture narrative. Un'opera che muta di continuo, e con essa il lettore che non saprà restare indifferente.

Nata a Parma, "psichiatra per scelta, artista per vocazione", da una decina di anni si dedica all'espressione creativa: *in campo figurativo* (tra il 2002 e il 2007 ha esposto in Emilia Romagna e in Francia, in mostre personali e collettive, collaborando anche in performance teatrali) e, dal 2006, *narrativo*. Produzione e curriculum artistico sono nel sito:

www.mirellaesse.it.

www.edizionimontag.com

In copertina: The Mask
Foto di Mirella Esse

Isbn 978-88-95478-59-3

Euro 14,50